École Corentin Caër
Année 2026

La Philo des Marmots

Paroles d'enfants
1er groupe : CE-CM

Faire de la philosophie c'est réfléchir à des questions importantes que se posent les êtres humains depuis très longtemps, et pour lesquelles même les grandes personnes n'ont pas la bonne réponse.

Faire de la philosophie c'est réfléchir au monde qui nous entoure sans chercher la solution à nos questions... Mais au contraire c'est réfléchir à toutes les réponses possibles, comme si on allumait une bougie à chaque nouvelle idée.

Les grandes questions n'ont pas de bonnes ou de mauvaises réponses, elles ont besoin de bonnes idées pour éclairer le chemin.

La Sagesse

Lors de cet atelier, les enfants ont cherché à comprendre ce que signifie la sagesse.

Ils l'ont d'abord associé au fait d'être calme, poli, gentil, d'écouter les adultes mais aussi les copains, et de ne pas faire de bêtises ou de mal aux autres. La sagesse leur évoque également des images très différentes : les personnes âgées, les Bouddhas, la méditation ou encore les personnages de sages rencontrés dans les livres et les dessins animés.

Puis une question est apparue : faut-il être vieux pour être sage ? Les enfants ont rapidement constaté que l'âge ne suffit pas : un enfant peut être sage et une personne âgée ne pas l'être. Leurs échanges les ont aussi amenés à réfléchir à ce que l'expérience et le vieillissement peuvent changer, notamment dans notre manière de faire attention aux autres.

Enfin, ils ont remarqué que nos émotions, comme la colère ou la peur, peuvent parfois rendre plus difficile le fait d'être sage.

Voici quelques paroles d'enfants prises en note durant l'atelier.

- Être sage c'est ne pas faire de bêtises
- Pour être sage, il faut écouter la maîtresse
- Il faut écouter les copains et les copines aussi
- Quand on est sage, on va à la mer
- Être sage c'est être gentil avec les autres
- La sagesse ça me fait penser à la vieillesse
- Méditer se reposer calmement ça permet d'être sage
- On a des dents de sagesse. Quand on est vieux on les enlève… mais pas toujours
- Il y a la forêt de la sagesse

- Moi ça me fait penser à la forêt des champignons.
- La maîtresse nous a expliqué que le serpent est une espèce protégée
- Quand on est sage, il faut être poli
- Ça me fait penser à des Bouddhas parce qu'on les appelle des fois des « Sages ».
- Homo sapiens, ça veut dire homme sage
- Il faut écouter les parents
- Être sage c'est être calme
- On peut jouer avec les copains sagement, les écouter quand ils inventent une danse
- Dire des gros mots ce n'est pas de la sagesse
- Il ne faut pas faire de mal aux animaux
- Il ne faut pas abuser de son argent en jouant au casino
- Est-ce qu'il faut être vieux pour être sage ?
- Non. Il y a des vieux qui ne sont pas sages du tout, il y en a même qui sont méchants avec les enfants
- Il y en a aussi qui sont racistes
- Souvent dans les livres ou les films les vieux sages sont petits avec une grande barbe et ils font du karaté.
- On n'est pas obligé d'être vieux pour être sage. Il y a des intellos enfants qui sont sages
- C'est quoi un intello ?
- Il y a des maladies dans le cerveau qui rendent les gens pas sages
- Moi, des fois je suis en colère et ça peut m'empêcher d'être sage
- Tous les gens vieux ne sont pas forcément sages. Quand tu es vieux tu es toujours fort, mais par exemple, ma grand-mère avant elle était moins peureuse que maintenant. Elle a vieilli, et plus on vieillit plus on fait attention aux enfants pour qu'ils ne se fassent pas mal
- Avant ils avaient moins peur avec leurs enfants que maintenant avec les petits-enfants. Les grands-parents ils ont peur de tout, et il faut tout le temps faire attention et être sage.

Le Langage

Lors de cet atelier, les enfants ont réfléchi au langage et aux nombreuses façons de communiquer. Ils se sont d'abord demandé pourquoi il existe autant de langues différentes dans le monde, pourquoi nous ne parlons pas tous de la même manière et, finalement, à quoi sert le langage.

Peu à peu, leur réflexion les a amenés à découvrir que l'on peut communiquer autrement qu'avec des mots. Les gestes, la langue des signes, l'écriture, mais aussi les expressions du visage peuvent nous permettre de comprendre les autres. Les enfants ont également observé que les animaux semblent eux aussi avoir leur propre manière de communiquer et que nous apprenons parfois à les comprendre en vivant avec eux.

Finalement, leurs échanges les ont conduits à une question plus large : avons-nous forcément besoin de parler la même langue pour réussir à nous comprendre ?

Voici quelques paroles d'enfants prises en note durant l'atelier.

- Pourquoi dans plusieurs pays il y a différentes langues ?
- Pourquoi les maîtresses parlent beaucoup ? Des fois c'est ennuyant
- La langue ça sert à parler et aussi à manger une glace
- On peut dire des gros mots
- Pourquoi être muet ça existe ? Être muet ce n'est pas normal, mais on peut parler en langage des signes avec les mains
- Pourquoi les vaches font meuh ?
- Pourquoi les girafes ne parlent pas ?
- Il y a le langage des animaux, mais nous on ne peut pas savoir si les animaux parlent
- Le langage existe pour pouvoir parler avec les autres

- Pourquoi le chinois s’écrit avec d’autres lettres que nous ? C'est comme le japonais, c’est d’autres lettres aussi.
- Pourquoi on ne parle pas tous comme les autres ?
- Pourquoi est-ce qu’il y a des gens qui bégaient ?
- Pourquoi en Bretagne il y a des accents différents que dans le sud ?
- Pour se faire comprendre on doit parler la même langue
- Il n’y a pas que la langue qui compte, les dents nous aident aussi à parler
- Il y a des gens qui savent parler toutes les langues
- Il y a des gens qui peuvent parler des langues différentes et comprendre quand même les autres
- Si quelqu’un est muet il peut apprendre le langage des signes
- Avec le visage, la tête, on voit les émotions. Si tu n'es pas content ou si tu es triste ça peut se voir sur ton visage même si tu ne parles pas
- Avec la maîtresse on a appris les émotions.
- Tu as baillé du coup j'ai compris que tu es fatigué
- Si tu ne parles pas, tu peux écrire
- On peut apprendre différentes langues à l'école
- Mon papy est né au Portugal il parle aussi anglais et portugais
- Les chats et les chiens, ils battent les oreilles, ça veut dire que ça ne va pas. Ils ont des expressions et on peut comprendre
- Mon cousin parle portugais. Il vit en Amérique et il parle américain, moi je peux lui parler en anglais
- Si je vais en Chine et si je parle chinois, alors je peux aller à la boulangerie et acheter du pain
- Mon chat quand il est excité il saute partout. Je le comprends parce que je suis habitué à lui. Il secoue son bol : il a faim. Il est à la fenêtre : il veut rentrer
- Mon chien, quand il est détaché, il vient me voir pour être caressé. Mon chat miaule quand il veut manger, il s'installe avec moi

- Moi j'ai oublié ma langue de quand j'étais en Afrique. Avant parlais plusieurs langues, maintenant je ne sais plus.
- Moi aussi j’ai oublié un peu ma langue
- Moi je ne l’ai jamais parlé. Ma mère elle sait encore parler avec la famille, mais moi je n’ai jamais appris.

Les gros mots

Lors de cet atelier, les enfants se sont demandé pourquoi les gros mots existent alors qu'on leur apprend qu'il ne faut pas en dire.

Ils ont d'abord cherché à comprendre d'où ils pouvaient venir et pourquoi les adultes eux-mêmes en utilisent alors qu'ils les interdisent souvent aux enfants.

Peu à peu, ils ont constaté que l'on ne dit pas toujours un gros mot pour la même raison. On peut en dire pour insulter ou faire du mal à quelqu'un, mais aussi pour plaisanter, lorsque l'on se fait mal ou quand la colère devient trop forte. Certains enfants ont même proposé que dire un gros mot peut parfois aider à se soulager, à exprimer sa colère ou sa tristesse.

Leurs échanges les ont alors conduits à s'interroger sur ce qui rend vraiment un gros mot « mauvais » : est-ce le mot lui-même, l'intention avec laquelle on le dit, la situation dans laquelle on l'utilise ou l'effet qu'il produit sur les autres ? Ils ont aussi remarqué que les paroles des uns peuvent influencer celles des autres, notamment lorsque les enfants répètent les mots entendus chez les adultes.

Finalement, une nouvelle question est alors apparue en fin d'atelier : un gros mot et une insulte, est-ce vraiment la même chose ?

- Pourquoi on a inventé les gros mots si on ne peut pas les dire
- Ma copine elle parle sa langue, elle dit des gros mots mais on ne le sait pas parce qu'on ne comprend pas ce qu'elle dit
- On a inventé les gros mots parce qu'au début on voulait insulter les autres, mais après on a su que ce n'était pas bien
- Parfois on dit de gros mots alors qu'on ne sait même pas ce que ça veut dire. On veut juste insulter quelqu'un et être méchant
- J'ai une idée. Moi je crois que c'était à l'époque des Romains qu'on a découvert les gros mots

- Pourquoi les parents disent des gros mots ?
- Des fois les parents font des disputes et ils disent des gros mots. Mais parfois on peut en dire pour plaisanter
- Autrefois, il y a longtemps on a inventé les gros mots pour se défendre et après ils se battaient. C'était la guerre.
- A l'école, on n'a pas du tout le droit de dire des gros mots. Les maîtresses disent que ce n'est pas de notre âge
- Moi, je fais semblant de dire des gros mots à l'école. Ou alors, j'en dis dans ma tête quand même
- On peut dire des gros mots quand on est en colère
- Des fois mon papa quand il se fait mal, il dit merde
- On peut dire des gros mots avec les doigts et pas avec la bouche
- Je connais un gros mot dans la langue des signes, mais ça reste un gros mot même quand on ne le dit pas.
- Quand on se fait mal, tu es énervé, du coup tu dis des gros mots sans faire exprès. Ça sort tout seul
- Quand on s'énerve on a mal. La colère monte en même temps qu'on a mal alors on dit un gros mot pour se soulager
- Parfois les gros mots peuvent énerver encore plus si l'autre en dit aussi
- Ma mère quand elle se fait mal, elle dit aussi des gros mots
- On peut dire des gros mots pour ne pas pleurer, parce qu'on a des sentiments tristes
- Dans notre bâtiment, quand les voisins crient, ils disent des gros mots. On entend tout et moi ça m'énerve
- En maternelle, c'est interdit de dire des gros mots. Mais il y a des petits qui n'écoutent pas et ils disent des gros mots quand même
- Il y a des règles à la maison et ce n'est les mêmes qu'à l'école
- Les adultes ont droit de dire des gros mots parce qu'ils sont grands. Les ados n'ont pas droit d'en dire, enfin, ils ont droit mais pas devant tout le monde.

- Ce n’est pas bien de dire des gros mots devant les enfants parce qu'après, ils vont faire pareil
- En voiture ils disent des gros mots ils sont obligés de le faire parce qu'il déteste les autres
- Par exemple, quand on est en voiture ou à pied et il y a quelqu’un qu’on déteste, on fait un doigt d’honneur. On est obligé
- Dans un film j'ai entendu des gros mots mais c'était une plaisanterie. C’était drôle
- Je me suis fait mal et j’ai dit un gros mot devant mon petit frère. Quelque jours plus tard, il l’a répété
- Quand quelqu'un me fait mal j'ai la fureur. Quand mon frère me tape je dis des gros mots.
- Quand on est énervé, la colère monte
- Quand on me pique des choses, ça m’énerve
- Les gros mots et les insultes c’est presque pareil, mais pas pareil quand même

Les émotions

Lors de cet atelier, les enfants se sont interrogés sur les émotions et sur la manière dont nous les vivons. Ils ont d'abord évoqué la joie, la tristesse, la colère ou encore la peur, avant de remarquer qu'une émotion désagréable pouvait parfois aussi nous faire du bien. Pourquoi pleurons-nous ? Peut-on être heureux et triste à la fois ?

Peu à peu, leurs réflexions les ont amenés à explorer ce qui se passe entre nous lorsque nous ressentons des émotions. Ils ont découvert qu'elles peuvent se partager, devenir contagieuses et nous aider à comprendre ce que vivent les autres. Ils se sont aussi demandé à quoi servent les émotions et pourquoi elles peuvent parfois nous sembler injustes.

Finalement, leurs échanges ont soulevé une question plus profonde : sommes-nous vraiment maîtres de nos émotions ? Entre celles qui surgissent sans prévenir, celles qui nous échappent et celles que nous essayons de transformer, les enfants ont exploré cette part mystérieuse de nous-mêmes, qui semble parfois décider à notre place.

Voici quelques paroles d'enfants prises en note durant l'atelier.

- Les émotions c'est être heureux par exemple.
- Des fois les parents sont en colère et ils peuvent énerver les enfants et du coup après les enfants sont aussi en colère.
- La tristesse c'est par exemple quand on tombe qu'on se fait mal et quand les gens sont tristes
- La tristesse ça fait pleurer dans la vie
- Mes parents ils disent que ça fait du bien de pleurer mais je ne sais pas pourquoi
- Les émotions ça me fait aussi penser à la peur.
- On peut être heureux, triste ou joyeux

- Pourquoi on pleure ? C’est une question que je me pose.
- Et pourquoi il y a des gens énervés quand on dit une insulte sur eux
- L’excitation c’est aussi une émotion. C’est de la joie mais beaucoup plus
- Pourquoi il y a des gens qui sont patients alors que d’autres n’y arrivent pas ?
- Moi je ne suis pas patient
- Moi des fois j’y arrive, mais pas tout le temps
- Est-ce que avoir la flemme de tout c’est une émotion ?
- On pleure quand on est triste mais on peut aussi pleurer de joie. On peut pleurer quand on est heureux
- Le mot émotion ça me fait penser à un smiley
- Une émotion c’est agréable ou désagréable
- Parfois quand tu es en colère l’autre est joyeux parce qu’on t’a fait mal
- Quand on est triste ou en colère ça fait du bien de dégager tout ça, de faire sortir ses émotions
- J’aime bien être triste, parce que pour me consoler, je prends mon chien avec moi et on joue à la PlayStation
- On joue à la récréation il y a quelqu'un qui est seul, qui est triste alors on va le voir
- Oui, ce n’est pas agréable à entendre la tristesse des autres, on a de l'empathie souvent
- Ça peut aussi être agréable d'être triste ça fait du bien si on pleure, après on va moins pleurer
- Dans les émotions il y a aussi l’amour et la honte. On peut avoir honte de parler en public. La honte c’est quand tu parles de quelque chose et que c’est bizarre dans toi
- Des fois, on décide des émotions, et des fois non c'est notre cerveau qui décide tout seul
- Une émotion ça peut passer. Par exemple tu marches dans la rue et tu tombes. Tu as peur ou honte, mais après ça s’arrête

- On a des émotions, c’est pour prendre soin de nous
- On a une émotion dans notre tête on n'arrive pas à la retirer, alors on va dehors
- On peut décider d'être triste des fois, et des fois on ne décide pas, c'est le cerveau ou la tête qui décide tout seul
- Mon père il ne dit pas que pleurer ça fait du bien. Il dit « Pleure tu pisseras moins »
- Parfois il y a des larmes de joie et ça fait du bien.
- Moi j’ai pleuré de joie quand j’ai vu ma PS5
- On peut pleurer de douleur, et après on va à l’hôpital
- Dans les films on voit des personnes pleurer ils font semblant
- Mon émotion préféré c'est l'empathie j'en reçois beaucoup ça fait du bien de partager une émotion
- C'est injuste les émotions. Des fois c'est énervant, on essaie d'être joyeux et on est triste quand même
- On peut pleurer d'amour
- Quand on voit quelqu’un faire un bisou sur la bouche, on peut se cacher les yeux, ça peut faire du dégoût. On peut attraper des microbes
- C'est un peu mystérieux les émotions
- La peur ça sert à stresser. Par exemple, les cauchemars ça fait peur mais c'est important c'est fait pour apprendre
- Ça ne se contrôle pas les émotions. Parfois c'est contagieux ça peut faire des fous rires on a envie de s'arrêter et on ne peut pas
- Quand tu as peur et que tu es dans le noir, tu imagines des trucs bouger et moi ça me fait peur, même si je sais qu’il n’y a rien
- Parfois la peur ça donne l’impression que c’est vrai
- Oui une fois quand je me suis réveillée j’avais des larmes. Je pense que je faisais un rêve mais je n’étais pas sûr
- Les rêves ça peut faire peur comme la réalité
- Imran, il dit des choses toutes petites mais en vrai c’est grand, c’est très intéressant ce qu’il pense

- J’ai fait un rêve et je pense qu’il s’est réalisé
- Oui ça m’est arrivé aussi. J’avais l’impression que je l’avais déjà vécu
- Une émotion ça vient tout seul et ça change tout seul
- On peut quand même décider des fois. Si tu es triste, tu essayes en prenant un jeu pour te consoler
- J’ai une explication, quand on est stressé, on peut se faire changer d’émotion, par exemple avec un objet, une balle anti-stress pour se rendre joyeux
- Parfois il y a des personnes stressées, alors ils le disent aux parents et après ils se font consoler et du coup ça va mieux

La Liberté

Lors de cet atelier, les enfants se sont interrogés sur ce que signifie être libre. Ils ont d'abord associé la liberté au fait de pouvoir faire ce que l'on veut, aller où l'on souhaite et décider par soi-même. Mais très vite, ils ont constaté que cette liberté rencontre de nombreuses limites, notamment celles imposées par les adultes, l'école ou les règles de la vie en société.

Peu à peu, leurs échanges les ont amenés à réfléchir à la liberté des animaux, aux interdictions et aux risques que l'on peut prendre lorsqu'on veut être libre. Ils se sont alors demandé pourquoi certaines règles existent et si elles servent uniquement à nous empêcher de faire ce que nous voulons ou si elles peuvent aussi nous protéger.

Finalement, leur réflexion les a conduits à une question plus philosophique : les règles nous empêchent-elles d'être libres ou sont-elles parfois nécessaires pour vivre librement ensemble ? Les enfants ont ainsi exploré le paradoxe d'une liberté qui semble avoir besoin de limites pour pouvoir exister.

Voici quelques paroles d'enfants prises en note durant l'atelier.

- On peut faire tout ce qu'on veut
- C'est mieux d'être libre que d'être empêché de faire ce qu'on veut
- Tu es à l'école tu as hâte de rentrer chez toi, tu restes tranquille dans le canapé, tu regardes la télé mais là il y a ton père te dit de sortir pour être libre. Ce n'est pas vraiment être libre ça
- Si on a envie d'être différent, tu n'as pas le droit. Dans ma communauté on ne peut pas
- On peut faire ce qu'on veut quand on veut on peut partir où on veut
- Il n'y a pas tout le temps la liberté, si tu as fait un crime et bien tu vas en prison et tu n'es plus libre
- Je n'étais pas libre de venir en Philo

- Pourquoi à l'école on ne peut pas rapporter de téléphone ou de jouets ? On n’est pas libre
- Les oiseaux ne sont pas libres
- Il n'y a pas que les humains qui ne sont pas libres, il y a aussi des animaux en cage ou qu’on ramène au zoo.
- Tous les animaux sont enfermés au zoo. Il y a aussi des renards qui sont piégés parce qu’il y en a des gens ont peur, parce que les renards peuvent manger les poules. Mais c’est normal, c’est dans la nature de manger des poules
- Tous les animaux peuvent être maltraités.
- Parfois les chevaux se font capturer
- Un jour j'avais deux oiseaux et ma mère a nettoyé la cage. Les deux oiseaux sont se sont envolés, ils sont devenus libres mais moi j'ai pleuré jusqu'au soir
- On veut se rendre libre mais des fois il y a des risques. On va en boîte de nuit, on part, on est libre mais on peut avoir des accidents la nuit. Mais nous, on ne peut pas y aller parce qu’on est trop jeune encore
- Je pense que je ne suis pas libre. Tous les jours on va à l'école et je n’ai pas le choix
- On est plus libre en vacances, le weekend, le mercredi. On peut se balader, aller à la piscine, au restaurant
- Ce n’est pas parce qu'on fait ce qu'on veut en vacances qu'on est libre. Les parents peuvent dire NON et du coup on n'est pas libre, on est privé de télé
- Si on est libre, si on sort et on va voir la TV quand même chez un copain
- On est libre des fois, parce que ma mère elle oublie les punitions
- Si on apporte les jouets à l'école on peut les perdre c’est pour ça qu’on n’a pas le droit.
- Des fois on doit avoir des règles dans la vie pour se protéger
- S’il n’y a pas de règles on ferait n'importe quoi et du coup, ils peuvent voler, mettre le feu, polluer la nature

- Mais les animaux peuvent quand même se faire tuer. Ils ne sont pas protégés
- Moi si j’avais le droit je me battrais. J’aurais frappé …
- S’il n'y a pas de règle dans la cour c'est l'école de la guerre
- Parfois on a besoin de règles pour être libre sinon on serait méchant
- C’est la fin et maintenant on est libre !!!

Et si l'aventure continuait ?

Les ateliers philo ne s'arrêtent pas aux portes de l'école !

Parce que nous croyons qu'il faut tout un village pour grandir, Luska imagine des occasions de se retrouver, de partager des expériences et de faire une place aux idées de chacun, petits et grands.

Envie de découvrir nos ateliers, nos rencontres et nos prochains rendez-vous : Luska.org


[LUSKA]
liamm