



Est-on jugé sur ce que l'on porte ?

Cette semaine, les enfants se sont interrogés à partir d'une question qui les concerne tous : sommes-nous jugés sur ce que nous portons ?

Ils ont exploré les liens entre apparence, première impression et jugement.

Voici le fil de leurs réflexions et quelques paroles notables extraites de ce temps dédié.

Pour ouvrir cet atelier, les enfants ont écouté une courte histoire en deux parties et ont été invité à faire un choix argumenté :

À l'occasion d'une sortie scolaire durant laquelle un jeu de piste en forêt est organisé par la maîtresse, l'institutrice demande à ses élèves de désigner un capitaine pour chaque équipe. Elle ajoute que chaque groupe doit choisir l'un des 4 nouveaux élèves présents. La seule information à la disposition des enfants étant ce qu'ils voient.

Les enfants présents ce jour-là ont alors découverts en image 4 personnages différents et ont tour à tour fait leur choix.



Le nouvel élève, dont la tenue paraissait la plus « sérieuse » a été majoritairement choisi, bien que d'autres réponses argumentées aient commencé à être exprimées.

Dans le second temps de l'histoire, les 4 nouveaux élèves ont pu se présenter eux-mêmes à la classe et ainsi révéler une autre facette de leurs personnalités. Les jeunes philosophes ont alors été invité à modifier ou maintenir leur choix initial et finalement ils ont quasiment tous décidé de désigner un autre capitaine pour leur équipe. Ils ont alors compris qu'il ne s'agissait pas de trouver la bonne ou la mauvaise réponse, mais de prendre conscience de ce qui guide nos choix et d'accepter de les questionner.

À partir de cette expérience, la discussion s'est tournée vers une question plus profonde : comment se construit notre jugement ?

Les enfants ont réalisé que nous nous faisons tous une première impression, souvent sans nous en rendre compte. Ils ont compris qu'elle peut parfois nous donner quelques indices, mais qu'elle ne suffit jamais à connaître une personne.

Le débat s'est ensuite enrichi autour du déguisement : peut-on devenir quelqu'un d'autre en changeant de vêtements, ou est-ce seulement le regard des autres qui change ?

Ils se sont également longuement interrogés sur l'intérêt de porter un uniforme à l'école. Ils y ont vu de nombreux avantages : limiter les comparaisons, les moqueries ou les jalousies.

Mais, au fil de la discussion, ils ont également défendu l'idée qu'il est important de pouvoir exprimer sa personnalité à travers ses vêtements. Deux valeurs semblaient alors s'opposer : l'égalité et la liberté d'être soi-même.

Pour conclure, les enfants sont arrivés à une idée commune : les vêtements peuvent raconter quelque chose de nous, mais ils ne racontent jamais toute notre histoire. Pour vraiment connaître quelqu'un, il faut aller au-delà de la première impression, prendre le temps de le rencontrer et écouter ce qu'il a à nous dire.

- On ne peut pas juger quelqu'un sur ses vêtements pour savoir s'il est gentil
- Les vêtements peuvent changer la façon dont les autres nous voient.
- On peut changer d'avis quand on apprend à mieux connaître quelqu'un.
- Juger c'est donner son avis sur quelqu'un et ce n'est pas forcément vrai.

- Juger quelqu'un sur son apparence c'est se dire : lui il est bien habillé, il doit être quelqu'un de bien.
- Parfois on peut supposer des choses quand quelqu'un s'habille d'une certaine façon, mais peut-être que si il a une capuche c'est pour se cacher parce qu'il est timide.
- Juger une personne, c'est penser qu'elle est gentille ou méchante sans vraiment la connaître.
- Quand on voit quelqu'un pour la première fois, on se fait souvent une première impression.
- Oui, mais cette impression peut être fausse.
- Parfois les vêtements nous donnent des indices sur une personne, mais ils ne disent pas tout.
- Tu te fais une idée.
- On peut croire que quelqu'un est sérieux ou méchant juste à cause de son apparence, puis découvrir que ce n'est pas vrai.
- En regardant les vêtements, si la personne porte des vêtements de marques ou de très bonne qualité, on peut quand même savoir s'il a de l'argent.
- S'il est très bien habillé, cela veut dire peut-être dire aussi qu'il va à un mariage ou à une cérémonie.
- On ne peut pas s'empêcher d'avoir une idée sur quelqu'un.
- Si quelqu'un porte des vêtements de travail, on peut penser qu'il travaille.
- Ou alors s'il porte un uniforme, on sait ce qu'il fait. Il va au travail, il va à un rendez-vous important, il fait du sport, il va à la voile parce qu'il a une combinaison.

Peut-on s'empêcher de juger ?

- Je pense que oui et non. Ça se fait tout seul, l'homme a besoin de savoir, de maîtriser les choses, de contrôler, c'est à la fois une qualité et un défaut.
- Parce que notre cerveau imagine des choses tout seul.
- On aime se déguiser pour faire semblant. Pour être un autre personnage qu'on aime bien.
- Ça change la personnalité, comme si on se transformait.
- On se déguise aussi pour jouer. Pour le carnaval ou un anniversaire.
- On se déguise pour être drôle, pour rigoler et se faire des amis.

- On ne peut pas s'habiller n'importe comment non plus. Pour un mariage, tu ne vas pas te déguiser en hot-dog. C'est une question de respect
- Tu ne vas pas non plus te t'habiller en blanc pour ne pas voler la couleur de la mariée.
- On ne choisit pas toujours les vêtements qu'on porte, parfois ce sont les parents qui choisissent.
- Quand tu as 5 ans, on choisit à ta place.
- Des fois ma maman m'oblige à mettre des vêtements que je n'aime pas.
- Une fois maman m'a fait mettre un gros pull que je n'aimais pas, parce qu'il avait coûté cher.
- Moi je ne voulais pas aller à l'école avec un pull à col roulé. Je n'avais pas froid, mais j'ai quand même du le mettre parce que c'était le début de l'hiver.
- On ne peut porter tout ce qu'on veut. Tu ne vas pas à l'école avec des tongs.
- Et tu ne peux pas non plus y aller en maillot de bain.
- Il y a des codes vestimentaires à l'école, on ne peut pas porter n'importe quoi.
- On ne met pas de robe longue non plus, ça ne fait pas sérieux.
- C'est quoi un code vestimentaire ?
- C'est comme des règles pour le respect de la maîtresse et des autres.
- Les maîtresses peuvent nous obliger à pas porter des choses.
- Il y a des codes couleur.
- Ça sert aussi à la concentration pendant les cours.

Si un nouvel élève arrive en classe avec une casquette. Qu'est-ce que vous pensez ?

- Qu'il ne respecte pas les règles.
- Moi la maîtresse elle dit : « il ne pleut pourtant pas en classe »
- Moi je lui dirais qu'il faut enlever sa casquette.
- Moi, je ne lui dirais rien parce que ça m'est déjà arrivé d'entrer en classe avec ma casquette, mais c'est parce que j'avais oublié de l'enlever.
- Si un garçon vient à l'école avec une casquette, c'est peut-être qu'il a une raison. Peut-être qu'il est timide.
- Peut-être qu'il a perdu ses cheveux, et on comprend mieux pourquoi il a une casquette

- Après on ne le juge plus pareil. On l'aidera à le dire aux bonnes personnes pour qu'il garde sa casquette
- Parfois les vêtements montrent la personnalité de quelqu'un, mais parfois non. Ça dépend.
- Oui, parce qu'on ne choisit pas toujours ses vêtements.
- Si tout le monde portait un uniforme à l'école, est-ce qu'on arrêterait de juger les autres ?
- Peut-être. Mais ce n'est pas sûr.
- Du coup on jugerait sur la coiffure.
- Un uniforme ça sert à ce que tout le monde soit pareil.
- Ça sert à ne pas se moquer. A moins comparer les vêtements. Y'a moins de jalousie.
- Si on est en uniforme pour une sortie de classe, tu ne te perds pas, la maîtresse nous voit mieux et elle sait où on est.
- Avec un uniforme tu te sens pareil que les autres, du coup on peut mieux développer sa personnalité, son caractère.
- C'est l'inverse. Il faut se méfier des apparences.
- Moi, je pense qu'avec un uniforme on ne pourrait plus montrer notre personnalité. L'uniforme, tu es obligé de le mettre.
- Moi, je préfère aller à l'école sans tablier, ça cache notre personnalité.
- Ma maîtresse, elle a grandi au Japon, elle s'habille avec des vêtements de là-bas avec plein de petits dessins dessus, comme par exemple des petits pandas... Au début, le premier jour, on croyait que c'était un déguisement, tout le monde se moquait d'elle, enfin pas devant elle, juste le soir en rentrant. Le deuxième jour elle avait encore des vêtements comme ça. Et le troisième jour aussi. Puis on a compris que c'étaient des vêtements de sa culture. On s'était trompés.
- « L'habit ne fait pas le moine. »
- Il ne faut pas juger les gens sur leurs vêtements.
- On ne connaît pas toujours l'histoire des personnes avec leurs vêtements.
- Les vêtements ne disent pas tout de quelqu'un.
- Quelqu'un peut être très bien habillé et être très gentil... ou pas.
- Quelqu'un peut être mal habillé et être une personne formidable.
- Moi, je pense qu'il faudrait se comporter en personne civilisée quand même, arrêter de se moquer des autres et ne pas les juger sur leur apparence !

- Parfois, les jumeaux s'habillent de la même façon, on ne les reconnaît presque plus, mais il y a toujours quelque chose de différent.
- Les vêtements peuvent nous donner des informations, mais ils ne suffisent jamais à connaître une personne. Pour comprendre quelqu'un, il faut apprendre à le connaître, écouter son histoire et ne pas s'arrêter à la première impression.

